

Час общения

Экспонат школьного музея «Письма с фронта» как забытый памятник незабытой войны

Тип мероприятия: час общения

Форма проведения: диалог, индивидуальная, групповая работа

Цель мероприятия: расширить знания учащихся о военно-полевой почте

Задачи:

образовательные:

познакомить школьников о военно-полевой почте, познакомившись с фронтовыми письмами М.Я.Орлова из школьного музея.

воспитательные:

-показать роль ВОВ в жизни односельчан; вовлечь в активную практическую деятельность по сбору информации о красноармейце М.Я.Орлове, письма которого хранятся в школьном историческом музее ;

-способствовать гражданско – патриотическому воспитанию;

развивающие:

научить работать с документами, выступать перед аудиторией, защищать проект.

Оборудование:

мультимедийный проектор, сопровождающая презентация;

экспонаты школьного исторического музея из военной экспозиции;

письма М.Я.Орлова, датированные июнем – августом 1941 года

I. Самоопределение к деятельности.

Добрый день, ребята! Улыбнитесь друг другу, пожелайте удачи. Сегодня, как всегда, вы откроете для себя что-то новое, полезное, интересное, поучительное.

Что нам необходимо, чтобы наш разговор состоялся?

Ответы учащихся: слышать друг друга, быть внимательным и терпеливым, уважать мнение товарищей, не перебивать)

II. Постановка темы и цели занятия.

Учитель:

В 2015 году мы отмечаем знаменательную дату – 70-летие Победы народов нашей многонациональной Родины в Великой Отечественной войне, победы, доставшейся стране ценой великих подвигов и невероятных потерь.

Родина не забыла подвига своих граждан.

Вечный Огонь на братской могиле.

Улицы, названные именами погибших героев.

Мемориальные уголки в школах и организациях.

Родина – мать на Мамаевом кургане.

Обелиски с именами погибших.

Безымянные братские могилы.

Взметнувшиеся ввысь стелы...

Всё это – память о Великой Отечественной войне, героическая летопись в камне и бронзе. Но есть ещё много памятников - свидетелей тех страшных событий, о которых стали забывать.

- Ребята, сейчас Оля прочитает стихотворение Глеба Горбовского «Письмо»

На дне окопного оврага

Добыл я гильзу из стены.

А в ней - истлевшая бумага,

Письмо, пришедшее с войны.

Должно быть, кто-то перед боем

Смочил графит карандаша

И с перемазанной губою

Писал, как думал, не спеша.

Вручал слова бумаге брэнной,

Писал, склоняясь к фитилю,

И вот слова сожрало время.

И лишь одно сквозит: «лю-блю»...

Одно осталось...Но упрямо

Горит сквозь всё, что в жизни есть!

Что он «лю-бил»? Отчизну? Маму?

Иль ту, которую?.. Бог весть.

Любил, и всё. Не по приказу.

А по приказу он в тот раз,

Наверно, встал и умер сразу.

И вот воскрес.

Во мне.

Сейчас.

- Как вы думаете, о каких забытых памятниках идет речь?

Ответы учащихся: письма

- Молодцы! Да действительно о письмах с фронта.

- Как вы думаете, какая тема нашего занятия? (Письма с фронта)

- Чему мы будем учиться? (*Умение читать, анализировать источники, «живые» документы*)

- Какие ассоциации у вас возникли с данной темой?

Ответы учащихся: боль утраты, память, любовь, жив, здоров....

III. Изучение нового материала.

Сегодня мы соприкоснемся с внутренним миром человека, солдата-воина. Ведь прежде всего – это чей-то отец, брат, сын, у которого война отняла возможность мирно жить, учиться, работать и находиться рядом со своими близкими.

Письма, тоненькая ниточка, которая связывала фронт с родными и близкими. Почта, как и всё в стране, работала надежно и бесперебойно. Фронтовые «треугольники» сообщали самое главное: «жив, здоров» и вопрошали: «почему не пишете?...» Почтальоны с большими трудом успевали за фронтовыми частями, находящимися в движении. Война, есть война. Нередко бывало, что письмо из дома, найдя, наконец – то, адресата, не заставало его в живых. Зато, уж если письмо доходило до бойца, то хранилось как самая дорогая реликвия.

Как вы думаете, о чём писали солдаты домой?

Ответы учащихся:

Учитель:

Чаще всего бумага содержала простые слова, в которых было всё: и забота, и любовь, и тоска, и желание поскорей встретиться, или встретиться хотя бы ещё

раз...А самое главное вернуться назад, живым. Поэт Константин Симонов во время войны написал своей любимой женщине письмо в стихах «Жди меня». Позже оно было напечатано в газете и многие фронтовики переписывали его и отправляли своим женам, своим любимым. Предлагаю послушать это стихотворение.

Ученик читает стихотворение К.Симонова «Жди меня»

Жди меня, и я вернусь, только очень жди,
Жди, когда наводят грусть желтые дожди,
Жди, когда снега метут, жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут, позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест писем не придет,
Жди, когда уж надоест всем, кто вместе ждет.
Жди меня и я вернусь всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть скажет: «Повезло!»
Не понять, не ждавшим им, как среди огня
Ожиданием своим ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать, как никто другой!

1941

Учитель:

Эти строки стали известны всему миру. Но среди множества писем, написанных с фронта домой, наверное, немногие были в стихах. В нашем школьном историческом музее хранятся десять писем, написанных нашим земляком, девятнадцатилетним Михаилом Яковлевичем Орловым. Эти десять писем – то немногое, что осталось на память об этом человеке. Ему не суждено было вернуться домой, он навсегда остался в 1943 году. Давайте познакомимся с тем, что в них написано.

Почти каждое письмо начинается одинаково: «Здравствуйте, моя дорогая мамаша! Я жив, здоров, чего и Вам желаю. Я на фронте. Живу хорошо. Жизнь моя протекает по-военному. Я несколько раз ходил в наступление и бил немца в хвост и в гриву. И я уже убил 47 собак, извергов – немцев. Мама не беспокойтесь

обо мне. Разгромим врага и вернусь домой. Остаюсь жив, здоров. Твой Миша, 1942 год.

Ответьте, пожалуйста, как относился Михаил Яковлевич к своим родителям? К близким? Часто ли можно встретить такие чувства в наши дни?

Учитель:

В каждом письме воин спешит сообщить самое главное «Я жив, здоров, чего и Вам желаю». При этом, скупо описывая всё, что происходит вокруг, не упоминая о трудностях, а ведь они, наверняка, были.

Как этот факт характеризует Михаила Яковлевича?

Ответы учащихся:

Учитель:

В своих письмах автор неоднократно повторяет, что очень хочется увидеть родных, но нет возможности сделать это. Молодой лейтенант очень надеется: «может ещё увидимся, может останусь жив...», понимая что это очень сложно, что идет война.

Учитель:

Последнее письмо от М.Я Орлова было датировано 18 августа 1943 года. Больше писем не было.

Какой вывод можно сделать?

Учащиеся: возможно в эти самые дни, Михаил погиб.

Да, действительно 31 августа 1943 года Орлов Михаил Яковлевич погиб, в селе Новоянское Орловской области.

В школьном музее хранится переписка сына с матерью. Письма раскрывают перед нами душу простого русского человека, отдавшего жизнь за Родину.

Но остались пожелтевшие листочки десяти писем, как привет из того страшного времени. Как голос из прошлого, способный научить каждого из нас как надо любить Родину и чтить родителей, во что нужно верить, как надо жить, чтобы спустя 70 лет тебя вспоминали с благодарностью.

Почему письма запечатывали именно в треугольник?

Учащиеся: на фронте так было принято; это было легко и удобно; это было красиво; просто не хватало конвертов; такие треугольники можно отправить бесплатно.

Учитель. Да, не хватало конвертов. Действительно отправляли их бесплатно. Треугольник – обычный лист из тетради, который сначала загибали справа, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь конверта.

Ребята, давайте попробуем сделать такой конверт. У каждого из вас на столах лежит обычный тетрадный лист. Приступите к работе. Кто выполнит задание поднимите руку. Время на выполнение 1 минута.

IV. Активная форма развития и формирования понятия.

А сейчас я предлагаю вам сделать проект «Фронтальная весточка»

Все необходимое для выполнения проекта у вас на столе. Время для выполнения 3 минуты и 1 минута на защиту.

Защита проекта.

V. Подведение итога.

Вы все осознали, что письма с фронта – это документы огромной силы. В пропахших порохом строках – дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу!

Поговорите со своими родными, узнайте, как отразилась война на жизни вашей семьи. Принесите в школу с разрешения ваших близких фотографии воевавших родственников, письма, пришедшие с фронта, вещи, «помнящие» войну. Все без исключения материалы будут представлены в школьном музее, создавать и оформлять, которую мы будем все вместе. Я уверена тема, которую мы затронули сегодня, взволновала вас и еще долго будет волновать не одно поколение россиян.

Встаньте, пожалуйста, те кому было интересно сегодня, кто готов сотрудничать со мной

Я очень рада. Мои двери всегда открыты для вас. Я говорю вам до новых встреч.